

NEU IM KINO

## Menschen im Maschinenpark

30. März 2011, 17:10



Einblicke, die sich für einen Moment verdichten:  
nächtliche EU-Sitzung in "Abendland".

Dokumentarfilm von Nikolaus Geyrhalter (*Unser täglich Brot*), der vorige Woche die Diagonale eröffnete.

Auch diesmal hat sich der Regisseur hinter der Kamera in ausgesuchte Settings hineinbegeben, und man erhält jeweils ein paar Minuten unkommentierten Einblick, der immer wieder vom großformatigen Wimmelbild zum sprechenden Detail führt: ins Innenleben einer neonatologischen Spitalsabteilung, eines TV-Nachrichtenstudios, eines Flugzeugbauers, einer Pflegestation, einer Polizeischule, eines Krematoriums, eines Plenarsaals oder einer gut geölten Massenvergnügungsveranstaltung. Ein hochspannendes Panorama.

### Action mit dem Osterhasen

Zack Snyder lässt in *Sucker Punch* ein Action-Heldinnen-Quintett (Abbie Cornish, Vanessa Hudgens u. a.) ganz gewaltig auftrumpfen. Außerdem starten: der deutsche Fußballgeschichtsfilm *Der ganz große Traum* mit Daniel Brühl und der Dokumentarfilm *7 oder warum ich auf der Welt bin*, der Animationsfilm *Hop - Osterhase oder Superstar* und die Naturdoku *Serengeti* sowie Debra Graniks Drama *Winter's Bone*. Im Wiener Votivkino beginnt am 6. April das Festival du film francophone. (irr/DER STANDARD, Printausgabe, 31.3.2011)

© derStandard.at GmbH 2011 -

Alle Rechte vorbehalten. Nutzung ausschließlich für den privaten Eigenbedarf.  
Eine Weiterverwendung und Reproduktion über den persönlichen Gebrauch hinaus ist nicht gestattet.